

# Musikgrundschule

## 1.–2. Klasse

### Ziele

### Inhalte

#### HÖREN

##### MELODIE

- Inneres Hören entwickeln
- Sensibilisieren für Tonsysteme (Dur, Moll, Pentatonik, Tonsysteme aus anderen Kulturen)

- Unterscheiden von Geräuschen und Klängen
- Hörendes Erleben von hoch – mittel - tief, Aufwärts- und Abwärtsbewegungen, Tonschritten und Tonsprüngen
- Hören von Ein- Zwei- oder Mehrstimmigkeit

##### RHYTHMUS

- Wahrnehmen von unterschiedlichen Ton- und Pausenlängen
- Nachvollziehen von Grundschatlag (Puls) und Takt (Metrum), betont/unbetont

- Umsetzen mit Instrumentalspiel, Bewegung und Body Percussion

##### KLANGFARBE

- Sensibilisierung für Klangunterschiede

- Gegenstände und Handlungsabläufe an ihrem Klang erkennen
- Instrumente erkennen

##### AUSDRUCK

- Stimmungen in der Musik wahrnehmen

- Erkennen von Unterschieden in Dynamik, Tempo und Artikulation, verschiedenen Musikstilen, sowie Musik aus verschiedenen Ländern

##### FROM

- Hörendes Erkennen von Verläufen und Klangfolgen (z.B. in Klanggeschichten)
- Erkennen von melodischen oder rhythmischen Motiven

- Wiederholungen, Veränderungen; Tutti - Solo, Frage – Antwort; zwei- bis dreiteilige Liedformen (A B – A B A), Rondo

#### SINGEN UND SPRECHEN

##### MELODIE

- Stimmliches Umsetzen von Tönen und Tonbewegungen

- Nachahmen und Differenzieren von Geräuschen und Klängen aus unserer Umwelt
- Erfinden von Melodien

Musikgrundschule

**ZIELE UND INHALTE**

Musikgrundschule  
1.–2. Klasse

**Ziele**

**Inhalte**

**RHYTHMUS**

---

– Rhythmus über Sprache und Singen erfahren

– lang - mittel – kurz; Puls und Takt

**KLANGFARBE / AUSDRUCK**

---

– Erfahren des Zusammenspiels zwischen Körper und Stimme bei Atmung, Artikulation und Tongebung

– Imitieren von Tier- und Menschenstimmen  
– Nachahmen von Umweltklängen anhand von Situationen/Bildern, sowie spielerisches Üben von Ausdrucksmöglichkeiten wie flüstern, lachen, jaulen etc.

**FORM**

---

– Stimmliches Erleben verschiedener Liedformen

– Strophenlieder, Lieder mit Refrain, Kanon; Wiederholung, Frage/Antwort, Solo/Tutti

**BEWEGEN**

**MELODIE**

---

– Melodische Motive und unterschiedliche Tonhöhen mit dem Körper darstellen

– steigen, fallen, kreisen, bleiben

**RHYTHMUS**

---

– Umsetzen von Grundschatz, Taktarten, Pausen und Tempoveränderungen in Bewegung

– z.B. Gangarten wie laufen, hüpfen, galoppieren, kriechen etc.

**KLANGFARBE / AUSDRUCK**

---

– Stimmungen in der Musik in Bewegung umsetzen  
– Individuelle Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers entdecken und pflegen

– Emotionen, Stimmungen und Phänomene in der Natur darstellen

**FORM**

---

– Tanzend verschiedene Raumebenen erkunden  
– musikalische Formen in der Bewegung darstellen

– Kreisspiele, Tänze zu Liedern, Reigen, sowie Volkstänze aus aller Welt

Musikgrundschule  
1.–2. Klasse

## Ziele

## Inhalte

### MUSIZIEREN

#### MELODIE / RHYTHMUS

- Spielen von melodischen Motiven und Liedern auf Instrumenten der Musikgrundschule
- Lieder und Verse mit Ostinati oder passenden Tönen begleiten
- Empfinden von Grundschatz, Taktarten, Pausen, Notenwerten, Rhythmus-Motiven

- Geräusche und Klänge mit verschiedenen Klangkörpern spielen
- Ruffert, Pentatonik und Tonleitern
- Gestalten verschiedener Tempi: schnell, mittel, langsam, accelerando, ritardando
- Begleitung von Fortbewegungsarten Body Percussion

#### KLANGFARBE / AUSDRUCK

- Kennenlernen von verschiedenen Tonerzeugungsmöglichkeiten (blasen, zupfen, streichen, schlagen, etc)
- Kennenlernen der Instrumentenfamilien
- Stimmungen, Gefühle und Charaktere darstellen

- Erforschen und Nachahmen von Klangfarben
- Experimentieren, Improvisieren und Gestalten mit Stimme und Instrumentarium
- Umsetzung von dynamischen Verläufen: forte, piano, crescendo, decrescendo

#### FORM

- Einfache Formen erleben durch das Spielen von Musikstücken und Liedern

- Frage/Antwort, Wiederholung, Solo/Tutti, AB, ABA, Rondo,

### ZEICHNEN, NOTIEREN UND LESEN

#### MELODIE

- Darstellen eines Musikstückes mit verschiedenen Materialien, sowie mit Symbolen und Zeichen

- Geräusch- und Klangspuren aufzeichnen und diese stimmlich, instrumental oder bewegungsmässig umsetzen
- verschiedene Notenlängen mit Zeichen oder Symbolen notieren, und mit Instrumenten spielerisch wiedergeben

#### RHYTHMUS

- Gestalten und Lesen von Grundschatz-, Taktart- und Pausendarstellungen

- Notieren und Lesen rhythmischer Muster

ZIELE UND INHALTE

Musikgrundschule

1.–2. Klasse

Ziele

Inhalte

**KLANGFARBE / AUSDRUCK**

---

- Notation von Ereignissen und Gefühlen
- Umsetzen von Notiertem in Klang oder Bewegung

- Mit Farben und Symbolen unterschiedliche Klänge und Geräusche aufzeichnen
- Freies Zeichnen zu Gefühlen, die eine Musik auslöst oder zu inneren Bildern, die beim Musikhören entstehen

**FORM**

---

- Gestalten und erkennen von Lied und Versphrasen mit Formen und Farben

- Grafisches Aufzeichnen und Wiedererkennen dynamischer Verläufe, verschiedener Tempi und Artikulationen
- Sichtbar machen und Wiedererkennen von formalen Abläufen (Wiederholungen, Frage-Antwort, Rondo etc.)

## Anhang

### WAS BRAUCHT EINE MUSIKGRUNDSCHULE?

Diese Empfehlungen sind als Richtlinien zu verstehen und sollen den Bedürfnissen der Lehrkraft entsprechen.

### UNTERRICHTSRAUM

---

Der MGS-Raum soll mindestens Schulzimmergrösse haben (70 – 90m<sup>2</sup>) z.B. Aula  
 Bodenbelag: Parkett, Kork, Linoleum  
 Klavier, Stufengerechte Stühle, Lavabo, Wandtafel oder Schreibboard,  
 Stereoanlage mit Aufnahmemöglichkeit

### BLASINSTRUMENTE

---

– z.B. Lotosflöte, Kuckucksflöte, 6-Tonflöten, Kazoos

### SAITENINSTRUMENTE

---

– z.B. Streichpsalter, Ukulele, einfache Harfe

### SCHLAGINSTRUMENTE

---

– *Klassensatz*: Handtrommeln, Schlaghölzer, Rasselbüchsen  
 – Tamburin, Schellentamburin, Schellenkranz, Pauke, Bongo, grosses Becken, Kastagnetten, Guiro, Maracas, Wooden Agogo, Cabaza, Regenrohr  
 – Verschiedene Cymbeln, Triangel, Röhrentrommeln, Holzblocktrommeln

### STABSPIELE

---

– *Klassensatz*: Glockenspiele  
 – Klangstäbe (Alt/Tenor/Bass)  
 – 1 Alt- und 1 Sopranxylophon und 1 Altmetallophon  
 – viele verschiedene Schlägel

### RHYTHMIKMATERIAL

---

– *Klassensatz*: Holzreifen, Rhythmikseile, Rhythmikbänder  
 – Je ein Satz Rhythmiktücher und Rhythmikstäbchen  
 – Chiffontücher, Augenmasken, verschiedene Bälle

### VERBRAUCHSMATERIAL

---

– Zeichenpapier, verschiedene Mal- und Zeichenutensilien, Leim, Scheren

**Jährlicher Budgetbetrag für kleinere Anschaffungen!**